

**Región Educativa de Caguas**  
**Distrito Escolar de Guayama**  
**Escuela: Eugenio Guerra Cruz**  
**Prontuario de Español Duodécimo Grado Avanzado**

| CÓDIGO  | GRADO                        | CRÉDITOS  | PRERREQUISITOS         | AÑO ESCOLAR |
|---|------------------------------|---|------------------------|-------------|
| ESPA 131-1212   | Duodécimo                    | 1   | Español Undécimo grado | 2018 – 2019 |
| <b>MAESTRO</b>  |                              | <b>MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO: (X) SÍ ( ) NO</b>     |                        |             |
| Prof. Daniel A. Rodríguez   |                              | <b>PREP. ACAD.: ( ) BA (X) MA ( ) Ed. D. ( ) Ph. D.</b> |                        |             |
| <b>HORA CAPACITACIÓN</b>  | <b>HORA PAAD (si aplica)</b> | <b>CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA</b>          |                        |             |
| Día A: 2:40-4:00pm  |                              | danescritor1@gmail.com                                  |                        |             |
| <b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>  |                              |   |                        |             |
| <p>El curso de Español de Nivel Avanzado corresponde al de Español Básico en la mayoría de las universidades de Puerto Rico. Pretende cumplir con las ofertas académicas de las instituciones y de los profesionales vinculados con la enseñanza de nuestra lengua, al enfatizar su estudio a través de la lectura, la escritura y el discurso oral.</p> <p>El curso está estructurado en dos grandes componentes: Lengua y Literatura, con sus respectivas unidades.</p> <p>Las actividades del curso deben propiciar que el estudiante sea el gestor reflexivo de su propio aprendizaje y, en este sentido, se contribuye a sustituir la educación bancaria por la analítica.</p> |                              |   |                        |             |

**OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD**

| <b>El estudiante:</b>   |
|---|
| <b>12.1.</b> Aprende sobre los valores y virtudes humanas para crear discursos orales y trabajos escritos refinados con juicios valorativos. Identifica, respeta y expresa ideas éticas.  |
| <b>12.2.</b> Usa su aprendizaje sobre el análisis de textos de documentos públicos, leyes y discursos políticos que afectan la vida cotidiana. Analiza asuntos sociales, culturales y políticos que facilitan la acción cívica para incorporarse en las discusiones políticas y sociales como buen ciudadano.   |
| <b>12.3.</b> Usa su aprendizaje sobre la poesía para evaluar las influencias estéticas (artísticas), históricas, políticas, religiosas, culturales y éticas de la literatura y de otras expresiones del arte en épocas diferentes.  |
| <b>12.4.</b> Usa su aprendizaje sobre el mundo del trabajo, las profesiones, el mercado laboral y la expresión oral para crear un currículum vitae a la vez que promueve discusiones de manera civil y democrática. Integra, evalúa y valida múltiples fuentes de información presentadas, a través de diversos medios y formatos para ser un ciudadano competitivo en un mundo global. |
| <b>12.5.</b> Usa su aprendizaje sobre la literatura, la narrativa, la técnica del autor, elementos estéticos y recursos retóricos para crear sus cuentos y textos narrativos en los que expresan valores culturales, artísticos y filosóficos y las técnicas literarias para expandir el conocimiento del mundo y de la literatura.   |
| <b>12.6.</b> Usa su aprendizaje sobre la justicia y argumentación para expresar sus opiniones y crear discursos utilizando criterios de corrección y propiedad, expresando el sentido crítico a través del análisis de documentos públicos, textos informativos y literarios, en los que identificarán juicios falsos y la validez de argumentos.                                       |
| <b>12.7.</b> Practica su aprendizaje sobre el ambiente, participa en discusiones y acciones cívicas, muestra dominio sobre argumentos; analiza la validez de sus posturas y utiliza medios cibernéticos.  |
| <b>12.8.</b> Usa su aprendizaje sobre la creación de textos, discursos y argumentos válidos, para demostrar la comunicación efectiva de ideas y la acción cívica.   |

**UNIDADES**

| Primer Semestre                             |   | Segundo Semestre   |  |
|---|---|--|--|
| <b>Unidad 12.1. Expresiones (4 semanas)</b> |   | <b>Unidad 12.2. Asuntos sociales, culturales y políticos (5 semanas)</b> |  |
| <b>Semanas 2-5</b>                          | En esta unidad, el estudiante se expresa de manera oral y escrita, comprende la lectura. Demuestra adquisición de los valores y virtudes humanas al expresarse mediante textos escritos. Refina la producción de discursos orales aplicando juicios valorativos, y evalúa las influencias éticas en textos literarios. Redacta párrafos expositivos de análisis con atención al tipo de oración y al uso correcto de las conjugaciones. | <b>Semanas 6-10</b>  | En esta unidad, el estudiante analiza las influencias políticas, sociales y culturales en textos informativos. Refuerza el dominio de los métodos deductivos e inductivos al presentar argumentación en una exposición oral. Redacta y analiza párrafos expositivos de análisis, causa y efecto y argumentativos. El estudiante evalúa el modo en que los autores usan recursos literarios y lenguaje para evocar emociones en el lector. Analiza las características y compara las ideas en los recursos retóricos de documentos públicos tales como los discursos políticos, recursos primarios y secundarios. |
| <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>               |   | <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>  |  |

**Región Educativa de Caguas  
Distrito Escolar de Guayama  
Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
Prontuario de Español Duodécimo grado**

| <b>UNIDADES</b>                                   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Primer semestre</b>                            |   |  |   |
| <b>Unidad 12.3. Soy poeta (5 semanas)</b>         |   | <b>Unidad 12.4. Preparándome para el mundo del trabajo (4 semanas)</b> |   |
| <b>Semanas<br/>11-15</b>                          | En esta unidad, el estudiante estudia poemas de diversos periodos y de diversas obras de distintos movimientos literarios. También, crea sus propios poemas. Recita de memoria poemas frente a la clase, identificando el estilo de poesía y otros elementos literarios como las metáforas, repetición, imágenes visuales, entre otros. El estudiante produce poemas similares al estilo de tres grandes poetas y presenta uno de ellos en el "Café de Poetas". El estudiante apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo.   | <b>Semanas<br/>16-20</b>   | En esta unidad, el estudiante demuestra su habilidad para identificar y crear distintas clases de Currículum Vitae con el fin de obtener un trabajo. Aprende a seleccionar información e ideas relevantes de un texto cibernético, produciendo discursos orales espontáneos que demuestran el dominio de la expresión oral. Finalmente, analiza el tono del autor y la validez de posturas en textos y documentos generados por el estudiante, destacando el acto comunicativo y su influencia en la búsqueda de un trabajo.  |
| <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>                     |   | <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 3</b>  |   |
| <b>Segundo semestre</b>                           |   |  |   |
| <b>Unidad 12.5. Soy autor (5 semanas)</b>         |   | <b>Unidad 12.6. Justicia para todos (5 semanas)</b>                    |   |
| <b>Semanas<br/>24-28</b>                          | En esta unidad, el estudiante demuestra dominio de los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de la narrativa, a través de la comprensión de lectura de varias obras literarias. Reconoce elementos que muestran características filosóficas, el valor cultural de la literatura y otras expresiones de arte. Redacta cuentos, informes, entrevistas y dramatizaciones. Analiza obras literarias representativas de distintos periodos para comparar los temas, recursos y estilos utilizados que servirán de modelos para redactar sus propios textos.   | <b>Semanas<br/>29-33</b>   | En esta unidad, el estudiante usa su aprendizaje de la justicia, el tribunal y los derechos humanos para hacer presentaciones organizadas utilizando un estilo apropiado. Producirán varios discursos acerca de políticas, leyes, eventos actuales de los derechos humanos o de temas de su interés. Identifica juicios falsos, recita fragmentos de casos judiciales (los tribunales) y utiliza recursos gráficos para reforzar la exposición oral. El estudiante analiza las características y los recursos retóricos de documentos públicos y diversos textos informativos y presenta información y hallazgos para seguir una línea de razonamiento al transmitir una perspectiva clara. |
| <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>                     |   | <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>  |   |
| <b>Unidad 12.7. Cuido el ambiente (3 semanas)</b> |   | <b>Unidad 12.8. Ficción histórica (3 semanas)</b>                      |   |
| <b>Semanas<br/>34-36</b>                          | En esta unidad, el estudiante expone fragmentos de discursos sobre el medio ambiente. Produce varios textos escritos y productos visuales y orales sobre el medio ambiente y presentará informes de carácter formal. Escribe y presenta opiniones precisas para distinguirlas y defenderlas de las opiniones apoyando sus opiniones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente. Analiza ensayos para demostrar la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas sobre el medio ambiente. Finalmente, el estudiante prepara una monografía sobre un tema ambiental para ser presentado en un evento público. | <b>Semanas<br/>37-40</b>   | En esta unidad, el estudiante utiliza todo su aprendizaje de la literatura, a través de los años, para producir un ensayo de ficción histórica. Demuestra su aprendizaje de los valores al evaluar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas. El estudiante utiliza técnicas de persuasión y de investigación para debatir asuntos de un acontecimiento actual y colabora con sus compañeros al asignar y cumplir con roles individuales y mantener una comunicación clara y específica   |
| <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>                     |   | <b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 1</b>  |   |

**Región Educativa de Caguas  
Distrito Escolar de Guayama  
Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
Prontuario de Español Duodécimo grado**

| <b>PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2018 – 2019</b>       |  |                     |             |
|---|--|---------------------|-------------|
| Actividades de evaluación                               | Criterios de evaluación  | Valor               | Valor Total |
| 6 exámenes parciales                                    | - Demuestra dominio de los conceptos discutidos en clase.<br>- Refleja capacidad de análisis<br>- Aplica lo aprendido.                     | 100 puntos cada uno | 600 puntos  |
| 5 pruebas cortas de comprobación y análisis de lecturas | - Demuestra dominio de las estrategias de lectura.<br>- Destrezas de comprensión<br>- Adquisición de vocabulario<br>- Aplica lo aprendido. | 50 puntos cada una  | 250 puntos  |
| 12 notas en Tareas de desempeño                         | - Se proveerá la rúbrica de evaluación en forma anticipada a cada estudiante.  | 50 puntos cada uno  | 600 puntos  |
| 2 notas en PBL  | - Se proveerá la rúbrica de evaluación en forma anticipada a cada estudiante.<br>-   | 100 puntos cada uno | 200 puntos  |

| <b>TEXTOS DE REFERENCIA*</b>  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía del maestro y del estudiante, CollegeBoard Puerto Rico y América Latina</li> <li>• <i>En Español 12</i> (texto y cuaderno), Editorial Santillana, 2013</li> <li>• <i>Terrazo</i> – Abelardo Díaz Alfaro</li> <li>• <i>Antología poética</i> – Julia de Burgos</li> <li>• <i>La carreta</i> – René Marqués</li> <li>• <i>La resaca</i> – Enrique Laguerre</li> <li>• <i>En cuerpo de camisa</i> – Luis Rafael Sánchez</li> <li>• <i>El tramo ancla</i> – Ana Lydia Vega</li> <li>• <i>El corazón de Voltaire</i> – Luis López Nieves</li> <li>• <i>Reunión de espejos</i>- José Luis Vega</li> <li>• <i>La amortajada</i> – María Luisa Bombal</li> <li>• <i>Crónica de una muerte anunciada</i> – Gabriel García Márquez</li> <li>• <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> – Miguel de Cervantes</li> <li>• <i>La casa de Bernarda Alba</i> – Federico García Lorca</li> </ul> <p>* El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela, los que esté a su alcance y los recursos contenidos en la etapa 3 de cada unidad del mapa curricular.</p> |

| <b>NOTAS GENERALES</b>   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir puntual y regularmente a la clase.</li> <li>2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.</li> <li>3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver Reglamento del Estudiante del Departamento de Educación.).</li> <li>4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.</li> <li>5. <b>Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.</b></li> <li>6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.</li> <li>7. <b>Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.</b></li> </ol> |

| ESCALA DE EVALUACIÓN | ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL |
|----------------------|------------------------------|
| 100 – 90 A           | 4.00 – 3.50 A                |
| 89 – 80 B            | 3.49 – 2.50 B                |
| 79 – 70 C            | 2.49 – 1.60 C                |
| 69 – 60 D            | 1.59 – 0.80 D                |
| 59 – 0 F             | 0.79 – 0.00 F                |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>Firma del estudiante</b>                       | <b>Firma del maestro</b>          |
|   | <b>Daniel A. Rodríguez</b>        |
| <b>Firma del padre, madre o persona encargada</b> | <b>Firma del director escolar</b> |
|   |                                   |
| Fecha: agosto 2018                                |                                   |