

Región Educativa -Caguas
Distrito Escolar de Guayama
Escuela Eugenio Guerra Cruz
Prontuario de Español Noveno grado

CÓDIGO	GRADO	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESPA 121-1209	Noveno	1	Español Octavo grado	2017 – 2018
MAESTRO		MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO: (X) SÍ () NO		
Dilma L. Rosario Colón		PREP. ACAD.: () BA (X) MA () Ed. D. () Ph. D.		
HORA CAPACITACIÓN		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
11:00 a m - 12:00 m		DE90169@miescuela.pr		crisdil12@yahoo.com

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales, trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, estructura textual, su relación con la función e intención comunicativa, mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y textuales. Se considerarán los códigos no verbales, así como mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza mediante observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos, experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en los niveles oral y escrito, en situaciones, contextos de comunicación pertinentes y significativos.

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD

El estudiante:

- aprende cómo ser un buen comunicador para producir trabajos escritos, siguiendo las normas de nuestra lengua, lo que le facilita la transmisión de ideas y la comprensión de lectura. Investiga sobre la relación entre su lengua y su cultura al examinar la historia de su familia, las costumbres, el ambiente cultural y social en el que ha crecido. Presenta información obtenida en su investigación.
- produce textos escritos efectivos con el propósito de informar, entretener y persuadir. Escribe con progresión lógica. Utiliza las reglas y normas del idioma considerando las influencias de la cultura, política, historia, audiencia, estilo personal del lector y el escritor.
- produce discursos formales e informales escritos, los presenta oralmente utilizando detalles, evidencia y códigos no verbales. Estudia las características de buena comunicación oral a través del estudio de discursos famosos para memorizar, analizar y contestar.
- utiliza su conocimiento sobre la literatura, el cine, la comunidad cultural y la comunicación para producir una variedad de reportajes, reseñas críticas utilizando detalles, evidencia descriptiva y sentido crítico.
- utiliza su conocimiento sobre la narrativa hispanoamericana para analizar y producir textos narrativos.
- analiza obras teatrales de Hispanoamérica y piensa críticamente para producir ensayos y una mini obra (escenarios), monografías y diálogos teatrales en los que identifica personajes principales, conflictos y otros elementos teatrales.
- utiliza los medios masivos de la comunicación (la televisión, el radio, y la tecnología) para mostrar dominio del lenguaje, comunicación oral y escrita a través del análisis y la evaluación sobre el impacto de la tecnología en nuestras ideas, valores y perspectivas.
- utiliza las obras literarias, la voz narrativa y la comunicación eficaz para leer, analizar y producir textos como: memorias, oda, epíteto; libros de errores gramaticales, al seguir las normas de nuestra lengua para facilitar la transmisión efectiva de ideas y la comprensión.

UNIDADES

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Unidad 9.1. Nuestra lengua (5 semanas)		Unidad 9.5. Grandes obras literarias (5 semanas)	
Semanas 2-5	El estudiante organiza sus ideas sobre la lengua materna y su cultura para comunicar sus pensamientos a través de las palabras escritas y comunicadas oralmente. Mediante el estudio del lenguaje y la comprensión de lectura de varios textos u otros recursos, produce trabajos escritos gramatical y ortográficamente correctos. Redacta varios trabajos con énfasis en el párrafo; demuestra la habilidad de organizar sus ideas de manera coherente en un ensayo, una autobiografía y expresa las ideas principales apoyadas con detalles, evidencias y su experiencia.	Semanas 24-28	El estudiante identifica los recursos del lenguaje empleados por autores de la narrativa hispanoamericana, a través de la comprensión de lectura de varias obras literarias. Reconoce elementos de textos narrativos que muestran sus características estéticas, sociológicas e históricas. Expresa respeto y admiración por ellos, por medio de ponencias y dramatizaciones. Analiza grandes obras literarias para redactar textos en los que demostrará dominio de la escritura al organizar ideas en forma coherente y lógica.
TAREAS DE DESEMPEÑO: 3		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2	
Unidad 9.2. ¡Exprésate! (5 semanas)		Unidad 9.6. Literatura y teatro hispanoamericano (5 semanas)	
Semanas 6-10	El estudiante reconoce el papel del contexto y otros antecedentes para entender e interpretar textos. Comprende las influencias del escritor como su cultura, su estilo personal, la política y la historia. Reconoce que el funcionamiento del lenguaje depende del propósito, la audiencia, los signos, los símbolos y las normas en situaciones de comunicación. El estudiante escribe textos con propósito de informar, persuadir o entretener. Produce, con sus compañeros, un periódico personal o para la clase incluyendo ensayos para informar, editoriales para persuadir y cuentos o historietas para entretener.	Semanas 29-33	El estudiante reconoce y analiza algunas manifestaciones del lenguaje a través del estudio de diversos tipos de obras teatrales y sus autores. Explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los actores, los monólogos, los contextos y el funcionamiento del lenguaje, respetando la diversidad de criterios y posiciones ideológicas. Analiza y escribe ensayos sobre la literatura y el teatro hispanoamericano.
TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2	
Unidad 9.3. ¿Cómo ser un buen orador? (5 semanas)		Unidad 9.7. Los medios de comunicación (3 semanas)	

Semanas 11-15	El estudiante produce discursos orales de tipo expositivo y argumentativo para presentar ideas y llegar a acuerdos con respecto al interlocutor. Utiliza códigos no verbales con énfasis en detalles; presenta evidencias para apoyar su argumento, considerando la ética de la comunicación. Aplica lo discutido en clase a través de la creación de discursos orales para diferenciar entre los formales e informales; aprende cómo usar el lenguaje corporal para ayudar a interpretar y deducir información. Reconoce las características de la comunicación oral mediante la lectura de textos, discursos famosos y obras literarias.	Semanas 34-36	El estudiante estudia y evalúa los medios masivos de comunicación y cómo presentan el lenguaje. Se enfoca en la tecnología, la televisión, la radio y los problemas del acceso y manejo de información. Estudia las características de la Internet, la radio y la televisión (noticiarios). Analiza varios textos y artículos para reconocer la diferencia entre lenguaje literal y lenguaje figurado. El estudiante prepara un informe de investigación sobre uno de los medios de comunicación y su importancia con el idioma español.
TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2	
Unidad 9.4. Somos periodistas (4 semanas)		Unidad 9.8. Reflexiones de un estudiante (3 semanas)	
Semanas 16-20	El estudiante produce textos informativos y argumentativos en los que reporta situaciones, acciones y personajes dentro de la comunidad cultural. Investiga, analiza y evalúa información desde la perspectiva del autor. Estudia la crítica literaria, cinematográfica y de actividades culturales para producir reportajes, reseñas críticas y presentarlos de forma escrita y oral, con expresión, organización y dicción correcta.	Semanas 37-40	El estudiante repasa lo aprendido en las unidades para escribir sus memorias de noveno grado. Lee y escribe textos en los que reflexiona y repasa las estrategias literarias discutidas en clase. Analiza varios textos y obras literarias para repasar el vocabulario en contexto, evaluar los personajes, reconocer voces narrativas e identificar características pertinentes que servirán para desarrollar un texto escrito. Escoge entre un epitafio, un soneto o una oda para expresar sus sentimientos sobre el fin del grado. Presenta oralmente uno de los escritos mostrando dicción correcta, organización de ideas, progresión lógica y la ética de la comunicación.
TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2	

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2016 – 2017			
Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	Valor Total
2 exámenes parciales	- Demuestra dominio de los conceptos discutidos en clase. - Refleja capacidad de análisis - Aplica lo aprendido.	_100_ puntos cada uno	_200_ puntos
Nota de puntuaciones- pruebas cortas, assessment, etc.	- Demuestra dominio de las estrategias de lectura. - Destrezas de comprensión - Adquisición de vocabulario - Aplica lo aprendido.	_50_ puntos acumulativos cada semestre	_100_ puntos
17 notas en Tareas de desempeño	- Se proveerá la rúbrica de evaluación en forma anticipada a cada estudiante.	_100_ puntos cada uno	_1,700_ puntos
2 PBL	- Proyectos, aplica rúbrica	_100_ puntos cada uno	_200_ puntos

TEXTOS DE REFERENCIA*

- *Sueños y Palabras 9* (texto y cuaderno)
- *Mi isla soñada* – Abelardo Díaz Alfaro
- *Aromas del Terruño* – Virgilio Dávila
- *Fantasia Boricua* – María Teresa Babin
- *El niño que enloqueció de amor* – Eduardo Barrios
- *El caso de la actriz que nadie quería* – José Ignacio Valenzuela

* El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela y los recursos contenidos en la etapa 3 de cada unidad del mapa curricular.

NOTAS GENERALES

- Asistir puntual y regularmente a la clase.
- Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
- En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver Reglamento del Estudiante del Departamento de Educación).
- Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.
- Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
- Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo. Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
	<i>Dilma L. Rosario Colón</i>
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar