

**Región Educativa de Caguas  
Distrito Escolar de Guayama  
Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
Prontuario de Español Octavo grado**

CÓDIGO	GRADO	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESPA 121- 1208	Octavo	1	Español de Séptimo grado	2018 – 2019
<b>MAESTRO</b>		<b>MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO: (X) SÍ ( ) NO</b>		
Prof. Daniel A. Rodríguez		<b>PREPARACIÓN ACADÉMICA: ( ) BA (X) MA ( ) Ed. D. ( ) Ph. D.</b>		
<b>HORA DE CAPACITACIÓN</b>		<b>CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA</b>		
Días A: 2:40-4:00pm		danescritor1@gmail.com		
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>				
<p>Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxicosemánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxicosemántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos.</p>				
<b>OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD</b>				
<b>El estudiante:</b>				
8.1. usa su conocimiento sobre su aprendizaje sobre leer y escribir crítica literaria para redactar reseñas originales sobre textos, medios de comunicación y productos. Emplea una variedad de estrategias y aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje para investigar, analizar y presentar sus hallazgos.				
8.2. usa su aprendizaje sobre las técnicas persuasivas para convencer a sus compañeros. Investiga un tema y presenta la información en una manera persuasiva usando una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente.				
8.3. usa su aprendizaje sobre los estereotipos en la literatura y los medios de comunicación para analizar y comparar textos. Reescribe o recrea los personajes y los presenta sin estereotipos. Aplica el proceso de escritura y las normas gramaticales para expresarse y colaborar con sus compañeros.				
8.4. aprende sobre los textos graciosos para leer y analizar la literatura, los textos narrativos y la escritura humorística. Aplica las características de la literatura humorística (la comedia) y artículos informativos a su propio trabajo original para presentarlo frente a la clase.				
8.5. usa su conocimiento sobre causa y efecto para leer textos informativos y literarios, así como distinguir las diferentes posibilidades de una variedad de situaciones y eventos.				
8.6. usa su conocimiento de textos informativos y literarios para discutir y redactar sobre el tema de identidad cultural y lingüística y los valores y variedades regionales en el mundo.				
8.7. usa su aprendizaje sobre crítica literaria para interpretar obras literarias (del grado o escogidas por el maestro), analizar y dar opiniones sobre sus cualidades, escribir y presentar reseñas. Este proceso de análisis le permitirá entender mejor al mundo y a sí mismo.				
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>				
<b>Primer Semestre</b>			<b>Segundo Semestre</b>	
<b>Unidad 8.1. Todos somos autores y críticos ( 4 semanas)</b>			<b>Unidad 8.5. ¿Qué pasaría si....? ( 5 semanas)</b>	
<b>Semanas 2-5</b>	En esta unidad, el estudiante evalúa, reflexiona y responde a una variedad de textos y medios de comunicación impresos y tecnológicos para tratar de convencer a sus compañeros a leer o experimentar algo nuevo. El estudiante emplea una amplia variedad de estrategias para escribir y refinar textos y composiciones de varios párrafos en los que aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje. El enfoque es entender la importancia de las reseñas literarias. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes textos y estilos literarios y la aplica durante sus presentaciones orales.		<b>Semanas 24-28</b>	En esta unidad, el estudiante analiza situaciones y problemas presentados en textos ficticios e informativos para determinar causa y efecto. El estudiante lee y evalúa las lecturas de textos informativos y literarios sobre eventos históricos o ficticios y crea trabajos escritos en los cuales considera y desarrolla alternativas posibles.
	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>			<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>
<b>Unidad 8.2. ¡Quiero convencerte! ( 5 semanas)</b>			<b>Unidad 8.6. La cultura a mi alrededor (6 semanas)</b>	
<b>Semanas 6-10</b>	En esta unidad, el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros.) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción de cartas al editor y en sus presentaciones.		<b>Semanas 29-34</b>	En esta unidad, el estudiante amplía su conocimiento sobre la identidad puertorriqueña. Analiza los valores culturales lingüísticos, actitudes, creencias, mitos y la transmisión de ideas que se encuentran en diferentes obras literarias. Compara estos valores con los suyos y los de otras culturas y produce trabajos escritos originales que incorporen distinciones culturales y regionales.
	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 3</b>			<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>
<b>Unidad 8.3. Estereotipos en la literatura y medios de comunicación (5 semanas)</b>			<b>Unidad 8.7. Cuestión de opinión (5 semanas)</b>	
<b>Semanas 11-15</b>	En esta unidad, el estudiante, guiado por su maestro, lee diferentes tipos de textos para identificar los estereotipos en la literatura y medios de comunicación impresos y digitales. Compara y contrasta los diferentes escritos, medios de comunicación y los personajes en los textos para analizar los estereotipos de género, raza, religión, cultura, y otros. Recrea o reescribe un escenario, caricatura o texto para eliminar el estereotipo.		<b>Semanas 35-40</b>	En esta unidad, el estudiante usa su aprendizaje sobre crítica literaria, para interpretar obras literarias (del grado o escogidas por el maestro), analizar y dar opiniones sobre sus cualidades, escribir y presentar reseñas. Este proceso de análisis le permitirá entender mejor al mundo y a sí mismo.
	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>			<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>
<b>Unidad 8.4. La comedia y el humor en la lectura y la escritura (4 semanas)</b>				

<b>Semanas</b> 16 - 20	En esta unidad, el estudiante estudia los elementos de comedia y humor en la literatura, analiza diversos materiales (visuales y escritos), lee ejemplos en textos literarios y artículos informativos e investiga diferentes medios (visuales y audiovisuales) de comunicación. Identifica las características que los hacen graciosos o entretenidos y luego, aplica estas características a sus propias redacciones cómicas, las incluye en el discurso formal o informal y para presentarlas ante la clase.
---------------------------	---

**Región Educativa de Caguas  
Distrito Escolar de Guayama  
Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
Prontuario de Español Octavo grado**

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2018 – 2019			
Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	Valor Total
5 exámenes parciales	- Demuestra dominio de los conceptos discutidos en clase. - Refleja capacidad de análisis. - Aplica lo aprendido.	100 puntos cada uno	500 puntos
4 pruebas cortas de comprobación y análisis de lecturas	- Demuestra dominio de las estrategias de lectura. - Demuestra dominio de la comprensión. - Adquiere vocabulario. - Aplica lo aprendido.	50 puntos cada una	200 puntos
15 notas en tareas de desempeño	- Se proveerán los criterios de evaluación en forma anticipada.	50 puntos cada uno	750 puntos
2 notas en PBL	- Se proveerán los criterios evaluación en forma anticipada.	100 puntos cada uno	200 puntos

TEXTOS DE REFERENCIA*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sueños y Palabras</b> (texto y cuaderno)</li> <li>• <b>Cuentos del cedro</b> – Miguel Meléndez Muñoz</li> <li>• <b>Cuentos del litoral</b> – Néstor Rodríguez</li> <li>• <b>Lautaro</b> – Fernando Alegría</li> <li>• <b>Yuyo</b> – Miguel Meléndez Muñoz</li> <li>• <b>Relato de un naufrago</b> – Gabriel García Márquez</li> <li>• <b>Marianela</b> – Benito Pérez Galdós</li> <li>• <b>Rimas y Leyendas</b> – Gustavo Adolfo Bécquer</li> <li>• <b>El color de mis palabras</b> – Lynn Joseph</li> </ul> <p>* El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela y los recursos contenidos en la etapa 3 de cada unidad del mapa curricular.</p>

NOTAS GENERALES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir puntual y regularmente a la clase.</li> <li>2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.</li> <li>3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver <i>Reglamento General de Estudiantes del Departamento de Educación</i>).</li> <li>4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.</li> <li>5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.</li> <li>6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.</li> <li>7. <b>Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.</b></li> </ol>

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
	Daniel A. Rodríguez
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar