

**Región Educativa: Caguas
Distrito Escolar de Guayama
Escuela Eugenio Guerra Cruz
Prontuario de Español Séptimo grado**

CÓDIGO	GRADO	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESPA- 121-1207	Séptimo	1	Español Sexto grado	2017 – 2018
MAESTRO		MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO		
Sra. Iris N. Ríos		PREPARACIÓN ACADÉMICA () BA (x) MA Currículo y Enseñanza, Liderazgo Educativo; Directora Escolar K-12 () Ed. D. () Ph. D.		
HORA CAPACITACIÓN		CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA		
Días B 2:40 – 4:00		de45199@miescuela.pr		Remind.com (Para padres y estudiantes)
DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>La escuela secundaria dará continuidad y afianzará la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. La didáctica de la literatura debe centrarse en procesos de interpretación de textos y no en la historiografía literaria o en la teoría literaria. La selección de lecturas estará condicionada por el nivel de desarrollo de la competencia literaria de los estudiantes y por el carácter significativo de cada etapa del aprendizaje. Se intensificarán la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Se prestará atención a la comprensión de mensajes de contenido especializado, mensajes muy marcados estilísticamente (connotación, ironía, metáfora y doble sentido, entre otras) y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. Como fuente de enriquecimiento cultural se enfatizará el disfrute autónomo de la lectoescritura. Se destacará, además, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores y temas a fin de que el educando pueda experimentar las diferencias de cada uno, tanto en estructuras formales, como en los propósitos para que desarrolle un estilo propio.</p>				

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD	
El estudiante:	
7.1. Sigue los pasos del proceso de la escritura para escribir una composición de varios párrafos para persuadir, argumentar o completar una solicitud.	
7.2. Comprende los elementos de los textos literarios e informativos para escribir ensayos informativos y argumentativos, así como para escribir cuentos.	
7.3. Comprende el uso del lenguaje figurado para expresarse y reconoce que la cultura de un país se refleja en la literatura.	
7.4. Obtiene datos de diversas fuentes para redactar un informe sobre un tema de interés.	
7.5. Comprende y aplica los distintos tipos de recursos literarios para interpretar y escribir textos poéticos.	
7.6. Reconoce el tema u objetivo principal de un formulario para obtener información específica y crea sus propias encuestas para recopilar información y presentar hallazgos.	

PLAN DE EVALUACIÓN POR UNIDADES			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Unidad 7.1 Tomar una postura (6 semanas)		Unidad 7.4: ¡Somos investigadores! (semanas)	
Semanas 2-7	En esta unidad, el estudiante refina sus destrezas de escritura de párrafos y comienza a escribir composiciones de varios párrafos. Se enfoca en la continuidad del pensamiento dentro de cada párrafo y la cohesión de toda la composición. Se enfatiza en las técnicas para completar una solicitud, así como las de persuasión y argumentación.	Semanas 24-29	En esta unidad, el estudiante trabaja en desarrollar los pasos de un proyecto de investigación mediante el uso de varias fuentes. El proyecto incluye tomar notas, preparar un bosquejo y crear una bibliografía que cite las fuentes consultadas. Cada estudiante lleva a cabo un proyecto de investigación sobre un tema de su interés de los campos de los estudios sociales, ciencias y matemáticas.
	TAREAS DE DESEMPEÑO: 2		TAREAS DE DESEMPEÑO: 2

	<p>Cantidad de exámenes: 1</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>		<p>Cantidad de exámenes: 1</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>
<p>Unidad 7.2: ¿Por qué ese personaje se comporta así?(6 semanas)</p>		<p>Unidad 7.5: ¡Poesía por todas partes! (6 semanas)</p>	
<p>Semanas 8-13</p>	<p>En esta unidad, el estudiante analiza selecciones de lectura mediante la observación de la cronología de acontecimientos y de quién está narrando los pasajes, así como las acciones de los personajes. Presta atención al uso de preguntas e inferencias como estrategias de lectura.</p>	<p>Semanas 30-35</p>	<p>En esta unidad, el estudiante explora diferentes estilos literarios y formas poéticas. Aprende técnicas para expresar humor, suspenso y otros recursos que involucran al lector. Se enfoca en el uso del lenguaje figurado y en la creación de poemas originales.</p>
	<p>TAREAS DE DESEMPEÑO: 1</p>		<p>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</p>
	<p>Cantidad de exámenes: 1</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>		<p>Cantidad de exámenes: 1</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>
<p>Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico! (6 semanas)</p>		<p>Unidad 7.6: ¿Qué puedo hacer el próximo verano? (4 semanas)</p>	
<p>Semanas 14-20</p>	<p>En esta unidad, el estudiante explora, reconoce y compara los valores culturales y lingüísticos a través de textos. Los estudiantes desarrollarán aprecio y respeto por la diversidad entre naciones.</p>	<p>Semanas 36 - 40</p>	<p>En esta unidad, el estudiante repasa diferentes estilos de escribir cartas (amistosas, comerciales, correos electrónicos) y formularios (cuestionarios, encuestas, etc.) de distintos formatos y funciones con el objetivo de aprender a escribir su propia correspondencia para propósitos específicos y para obtener información.</p>
	<p>TAREAS DE DESEMPEÑO: 3</p>		<p>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</p>
	<p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>		<p>Cantidad de exámenes:</p> <p>Cantidad de Técnicas de Assessment y pruebas: 3-4 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).</p>

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2016 – 2017

Criterios de evaluación por tareas	Detallar los instrumentos de evaluación	Valor total anual	Peso relativo
Tareas de desempeño: 10	<p>Aproximadamente: 10 tareas de desempeño 20 técnicas de assessment 5 pruebas 2 Proyectos: Aprendizaje Basado en Proyectos: Proyecto1: ¿Qué alternativas propones por medio de una fábula para combatir el maltrato de animales y la falta de aceptación de estos por</p>	400	26.7%
Técnicas de <i>assessment</i> (20), pruebas 5 y Aprendizaje Basado en Proyectos 2 Antología de Fábulas y Semana del Idioma		1000	66.7%
Pruebas estandarizadas-META PR:		50	6.6%

	parte del ser humano?: Proyecto 2.Semana del Idioma; ¿Cuáles medios o recursos utilizarías para divulgar la obra literaria de:_____	50	
Total:		1,500	100%

TEXTOS DE REFERENCIA*

- Sueños y Palabras (texto y cuaderno)
- La canción verde – Doris Troutmann Plenn
- Leyendas Puertorriqueñas – Cayetano Coll y Toste
- El príncipe que todo lo aprendió en los libros – Jacinto Benavente
- Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar – Luis Sepúlveda

* El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela y los recursos contenidos en cada unidad del mapa curricular en la etapa 3.

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase.
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver Reglamento del Estudiante del Departamento de Educación.).
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de re enseñanza) de los estudiantes, entre otros.**
8. **El estudiante mantendrá su celular apagado durante la clase. Se utilizará solo para actividades educativas planificadas.**

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

Revisado agosto 2016

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

Firma del estudiante	Firma del maestro: Iris N. Ríos/
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar /

Revisado agosto 2016

