

**Región Educativa de Caguas**  
**Distrito Escolar de Guayama**  
**Escuela: Eugenio Guerra Cruz**  
**Prontuario de Español Duodécimo grado**

CÓDIGO	GRADO	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESPA 131-1212	Duodécimo	1	Español Undécimo grado	2018 – 2019
<b>MAESTRO</b>		<b>MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO: (X) SÍ ( ) NO</b>		
Prof. Daniel A. Rodríguez		<b>PREP. ACAD.: ( ) BA (X) MA ( ) Ed. D. ( ) Ph. D.</b>		
<b>HORA CAPACITACIÓN</b>	<b>HORA PAAD (si aplica)</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO / PÁGINA ELECTRÓNICA</b>		
Día A: 2:40-4:00pm		danescritor1@gmail.com		
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>				
<p>El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético.</p>				

<b>OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA POR UNIDAD</b>
<b>El estudiante:</b>
<b>12.1.</b> aprende sobre los valores y virtudes humanas para crear discursos orales y trabajos escritos refinados con juicios valorativos. Identifica, respeta y expresa ideas éticas.
<b>12.2.</b> usa su aprendizaje sobre el análisis de textos de documentos públicos, leyes y discursos políticos que afectan la vida cotidiana. Analiza asuntos sociales, culturales y políticos que facilitan la acción cívica para incorporarse en las discusiones políticas y sociales como buen ciudadano.
<b>12.3.</b> usa su aprendizaje sobre la poesía para evaluar las influencias estéticas (artísticas), históricas, políticas, religiosas, culturales y éticas de la literatura y de otras expresiones del arte en épocas diferentes.
<b>12.4.</b> usa su aprendizaje sobre el mundo del trabajo, las profesiones, el mercado laboral y la expresión oral para crear un currículum vitae a la vez que promueve discusiones de manera civil y democrática. Integra, evalúa y valida múltiples fuentes de información presentadas, a través de diversos medios y formatos para ser un ciudadano competitivo en un mundo global.
<b>12.5.</b> usa su aprendizaje sobre la literatura, la narrativa, la técnica del autor, elementos estéticos y recursos retóricos para crear sus cuentos y textos narrativos en los que expresan valores culturales, artísticos y filosóficos y las técnicas literarias para expandir el conocimiento del mundo y de la literatura.
<b>12.6.</b> usa su aprendizaje sobre la justicia y argumentación para expresar sus opiniones y crear discursos utilizando criterios de corrección y propiedad, expresando el sentido crítico a través del análisis de documentos públicos, textos informativos y literarios, en los que identificarán juicios falsos y la validez de argumentos.
<b>12.7.</b> practica su aprendizaje sobre el ambiente, participa en discusiones y acciones cívicas, muestra dominio sobre argumentos; analiza la validez de sus posturas y utiliza medios cibernéticos.
<b>12.8.</b> usa su aprendizaje sobre la creación de textos, discursos y argumentos válidos, para demostrar la comunicación efectiva de ideas y la acción cívica.

<b>UNIDADES</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
<b>Unidad 12.1. Expresiones (4 semanas)</b>		<b>Unidad 12.2. Asuntos sociales, culturales y políticos (5 semanas)</b>	
<b>Semanas 2-5</b>	<p>En esta unidad, el estudiante se expresa de manera oral y escrita, comprende la lectura. Demuestra adquisición de los valores y virtudes humanas al expresarse mediante textos escritos. Refina la producción de discursos orales aplicando juicios valorativos, y evalúa las influencias éticas en textos literarios. Redacta párrafos expositivos de análisis con atención al tipo de oración y al uso correcto de las conjugaciones.</p>	<b>Semanas 6-10</b>	<p>En esta unidad, el estudiante analiza las influencias políticas, sociales y culturales en textos informativos. Refuerza el dominio de los métodos deductivos e inductivos al presentar argumentación en una exposición oral. Redacta y analiza párrafos expositivos de análisis, causa y efecto y argumentativos. El estudiante evalúa el modo en que los autores usan recursos literarios y lenguaje para evocar emociones en el lector. Analiza las características y compara las ideas en los recursos retóricos de documentos públicos tales como los discursos políticos, recursos primarios y secundarios.</p>
<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>		<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>	

**Región Educativa de Caguas  
 Distrito Escolar de Guayama  
 Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
 Prontuario de Español Duodécimo grado**

<b>UNIDADES</b>	
<b>Primer semestre</b>	
<b>Unidad 12.3. Soy poeta (5 semanas)</b>	<b>Unidad 12.4. Preparándome para el mundo del trabajo (4 semanas)</b>
<b>Semanas 11-15</b>	<b>Semanas 16-20</b>
<p>En esta unidad, el estudiante estudia poemas de diversos periodos y de diversas obras de distintos movimientos literarios. También, crea sus propios poemas. Recita de memoria poemas frente a la clase, identificando el estilo de poesía y otros elementos literarios como las metáforas, repetición, imágenes visuales, entre otros. El estudiante produce poemas similares al estilo de tres grandes poetas y presenta uno de ellos en el “Café de Poetas”. El estudiante apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo.</p>	<p>En esta unidad, el estudiante demuestra su habilidad para identificar y crear distintas clases de Currículum Vitae con el fin de obtener un trabajo. Aprende a seleccionar información e ideas relevantes de un texto cibernético, produciendo discursos orales espontáneos que demuestran el dominio de la expresión oral. Finalmente, analiza el tono del autor y la validez de posturas en textos y documentos generados por el estudiante, destacando el acto comunicativo y su influencia en la búsqueda de un trabajo.</p>
<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 3</b>
<b>Segundo semestre</b>	
<b>Unidad 12.5. Soy autor (5 semanas)</b>	<b>Unidad 12.6. Justicia para todos (5 semanas)</b>
<b>Semanas 24-28</b>	<b>Semanas 29-33</b>
<p>En esta unidad, el estudiante demuestra dominio de los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de la narrativa, a través de la comprensión de lectura de varias obras literarias. Reconoce elementos que muestran características filosóficas, el valor cultural de la literatura y otras expresiones de arte. Redacta cuentos, informes, entrevistas y dramatizaciones. Analiza obras literarias representativas de distintos periodos para comparar los temas, recursos y estilos utilizados que servirán de modelos para redactar sus propios textos.</p>	<p>En esta unidad, el estudiante usa su aprendizaje de la justicia, el tribunal y los derechos humanos para hacer presentaciones organizadas utilizando un estilo apropiado. Producirán varios discursos acerca de políticas, leyes, eventos actuales de los derechos humanos o de temas de su interés. Identifica juicios falsos, recita fragmentos de casos judiciales (los tribunales) y utiliza recursos gráficos para reforzar la exposición oral. El estudiante analiza las características y los recursos retóricos de documentos públicos y diversos textos informativos y presenta información y hallazgos para seguir una línea de razonamiento al transmitir una perspectiva clara.</p>
<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>
<b>Unidad 12.7. Cuido el ambiente (3 semanas)</b>	<b>Unidad 12.8. Ficción histórica (3 semanas)</b>
<b>Semanas 34-36</b>	<b>Semanas 37-40</b>
<p>En esta unidad, el estudiante expone fragmentos de discursos sobre el medio ambiente. Produce varios textos escritos y productos visuales y orales sobre el medio ambiente y presentará informes de carácter formal. Escribe y presenta opiniones precisas para distinguirlas y defenderlas de las opiniones apoyando sus opiniones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente. Analiza ensayos para demostrar la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas sobre el medio ambiente. Finalmente, el estudiante prepara una monografía sobre un tema ambiental para ser presentado en un evento público.</p>	<p>En esta unidad, el estudiante utiliza todo su aprendizaje de la literatura, a través de los años, para producir un ensayo de ficción histórica. Demuestra su aprendizaje de los valores al evaluar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas. El estudiante utiliza técnicas de persuasión y de investigación para debatir asuntos de un acontecimiento actual y colabora con sus compañeros al asignar y cumplir con roles individuales y mantener una comunicación clara y específica</p>
<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 2</b>	<b>TAREAS DE DESEMPEÑO: 1</b>

**Región Educativa de Caguas  
Distrito Escolar de Guayama  
Escuela: Eugenio Guerra Cruz  
Prontuario de Español Duodécimo grado**

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2018 – 2019			
Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Valor	Valor Total
6 exámenes parciales	- Demuestra dominio de los conceptos discutidos en clase. - Refleja capacidad de análisis - Aplica lo aprendido.	100 puntos cada uno	600 puntos
5 pruebas cortas de comprobación y análisis de lecturas	- Demuestra dominio de las estrategias de lectura. - Destrezas de comprensión - Adquisición de vocabulario - Aplica lo aprendido.	50 puntos cada una	250 puntos
12 notas en Tareas de desempeño	- Se proveerá la rúbrica de evaluación en forma anticipada a cada estudiante.	50 puntos cada uno	600 puntos
2 notas en PBL	- Se proveerá la rúbrica de evaluación en forma anticipada a cada estudiante. -	100 puntos cada uno	200 puntos

TEXTOS DE REFERENCIA*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En Español 12</i> (texto y cuaderno), Editorial Santillana, 2013</li> <li>• <i>Terrazo</i> – Abelardo Díaz Alfaro</li> <li>• <i>Antología poética</i> – Julia de Burgos</li> <li>• <i>La carreta</i> – René Marqués</li> <li>• <i>La resaca</i> – Enrique Laguerre</li> <li>• <i>En cuerpo de camisa</i> – Luis Rafael Sánchez</li> <li>• <i>El tramo ancla</i> – Ana Lydia Vega</li> <li>• <i>El corazón de Voltaire</i> – Luis López Nieves</li> <li>• <i>Reunión de espejos</i>- José Luis Vega</li> <li>• <i>La amortajada</i> – María Luisa Bombal</li> <li>• <i>Crónica de una muerte anunciada</i> – Gabriel García Márquez</li> <li>• <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> – Miguel de Cervantes</li> <li>• <i>La casa de Bernarda Alba</i> – Federico García Lorca</li> </ul> <p>* El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela, los que esté a su alcance y los recursos contenidos en la etapa 3 de cada unidad del mapa curricular.</p>

NOTAS GENERALES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir puntual y regularmente a la clase.</li> <li>2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.</li> <li>3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver Reglamento del Estudiante del Departamento de Educación.).</li> <li>4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.</li> <li>5. <b>Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.</b></li> <li>6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.</li> <li>7. <b>Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.</b></li> </ol>

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante	Firma del maestro
	Daniel A. Rodríguez
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del director escolar
Fecha: agosto 2018	