

Región Educativa: Caguas
Distrito Escolar de Guayama
Escuela Eugenio Guerra Cruz
Prontuario de Español: Décimo grado

CÓDIGO	GRADO	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS	AÑO ESCOLAR
ESPA 131-1210	Décimo	1	Español Noveno grado	2017 – 2018
MAESTRO		MAESTRO ALTAMENTE CUALIFICADO		
		PREP. ACAD: MA. Currículo y Enseñanza, MA. Liderazgo Educativo, Directora Escolar k-12		
HORA CAPACITACIÓN			CORREO ELECTRÓNICO /PÁGINA ELECTRÓNICA	
Días B 2:40-4:00			de45199@miescuela.pr	remind.com (Para padres y estudiantes)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético.

UNIDADES

Unidad 10.1. Mitos y Leyendas (4 semanas)	Unidad 10. 2. Composición escrita: introducción, desarrollo y cierre (5 semanas)
Unidad 10.3. <i>El arte de debatir, polemizar y conciliar ideas</i> (5 semanas)	Unidad 10.4. <i>Tipos de textos: narrativos, expositivos e informativos</i> (4 semanas)
Unidad 10.5. <i>La poesía hispanoamericana</i> (5 semanas)	Unidad 10.6. <i>Hispanoamericanos</i> (4 semanas)
Unidad 10.7. <i>El teatro</i> (4 semanas)	Unidad 10.8. <i>¡Atrévete y exprésate!</i> (3 semanas)

OBJETIVOS DE TRANSFERENCIA

El estudiante:

- 10.1.** Utiliza su aprendizaje sobre la literatura narrativa para analizar y crear cuentos, mitos y leyendas en los que identificará temas universales y desarrollarse como un buen lector que respeta las diferencias y la diversidad cultural.
- 10.2.** Demuestra la diferencia entre un ensayo explicativo (interpretativo) y un ensayo argumentativo. Demuestra la habilidad de organizar sus pensamientos efectivamente para escribir párrafos y ensayos, que apoyen sus razonamientos con evidencia relevante y suficiente.
- 10.3.** Utiliza su aprendizaje sobre la argumentación, para producir discursos para un debate, utilizando criterios de corrección y desarrollándose como un escritor y orador con sentido crítico y respeto por la diversidad de opiniones e ideas. Trabaja temas relacionados con justicia social que pueden culminar en un día de servicio social o para procurar fondos para un proyecto comunitario.
- 10.4.** Utiliza su aprendizaje para redactar diferentes textos: informativos, expositivos y narrativos, en los que utilizará secuencias y detalles específicos, evidenciando su desarrollo como buen escritor. El estudiante produce ejemplos de cada tipo de texto y elige su favorito de cada uno para incluir en una compilación.
- 10.5.** Utiliza su aprendizaje sobre la poesía para producir poemas con diversos formatos, y utilizar lenguaje literal y figurado, la rima y figuras literarias para desarrollarse como un buen lector y comunicador. Presenta unos poemas originales en una antología y en una noche de poesía.
- 10.6.** Utiliza su aprendizaje sobre textos informativos y redacción de trabajos escritos (correctos gramatical y

ortográficamente), para interpretar y evaluar las biografías y otra información de personas de Hispanoamérica que han aportado a la humanidad. Presenta su análisis y responde adecuadamente a la retroalimentación de sus compañeros y maestro.
10.7. Utiliza su aprendizaje sobre el drama creando diálogos teatrales utilizando la expresión no verbal, el sentido literal y figurado de las palabras, para manifestarse con espontaneidad, propiedad y corrección como un buen dramaturgo y escritor.
10.8. Utiliza su aprendizaje de literatura, drama, narrativa y sobre su comunidad para producir textos literarios del género teatral, utilizando diálogos, lenguaje preciso y demostrando aprecio por las manifestaciones literarias de su pueblo. Demuestra la transmisión efectiva de ideas y la comprensión y los elementos literarios que haya aprendido.

PLAN DE EVALUACIÓN AÑO ESCOLAR 2016 – 2017				
Área	Actividades de evaluación	Valor	Valor Total	Peso relativo
Técnicas de assessment y pruebas	10 exámenes	50	500	64%
	2 proyectos (Aprendizaje Basado en Proyectos) Proyecto 1: ¿Cómo promoverías el conocimiento de las figuras literarias de tu pueblo a los turistas? Proyecto 2: Semana del Idioma: ¿Cómo divulgarías la obra de _____?	50	100	
	1 informe oral sobre proyecto de investigación	50	50	
	5 pruebas cortas relacionadas con los procesos de escritura (redacción, gramática y escritura)	10	50	
	20 técnicas de assessment (tirilla cómica, diario reflexivo, ficha de lectura, poemas, pareos, redactar oraciones, respuesta escrita inmediata, llena blancos entre otros).	15	300	
	Tareas de desempeño	10.1 Creación literaria o leyenda moderna 10.2 Panel informativo ensayo o cartulina/poster 10.3 El discurso persuasivo Debate 10.4 Investigación y encuesta 10.4 Artículo de revista o periódico 10.5 Mi poeta favorito 10.5 Libro de poemas "la antología 10.6 Una biografía 10.6 Puertorriqueños famosos 10.7 Análisis de personajes 10.7 Calixto y Melibea o Romeo y Julieta 10.7 De paseo al teatro 10.8 Monólogo, soliloquio 10.8 Periódico histórico		
Las rúbricas de evaluación se entregarán, junto con las instrucciones de cada actividad				100%

TEXTOS DE REFERENCIA*

- *En Español 10* (texto), Editorial Santillana, 2013
- *La llamada* – Enrique Laguerre
- *Vejigantes* – Francisco Arriví
- *La guagua aérea* – Luis Rafael Sánchez
- *Hostos para la juventud* – Isabel Freire de Matos
- *El Lazarillo de Tormes*
- *Poema del Mío Cid*
- *Más que palabras* (Ensayos sobre la Lengua) – Ileana Canetti Miraba

- *Historias para sentir* – Ricardo Chávez
- * El maestro podrá utilizar otros textos disponibles en la escuela, los que esté a su alcance y los recursos contenidos en la etapa 3 de cada unidad del mapa curricular.

NOTAS GENERALES

1. Asistir puntual y regularmente a la clase.
2. Cumplir con los trabajos diarios, asignaciones y exámenes con honestidad y puntualidad.
3. En caso de ausencia, el estudiante es responsable del material discutido en clase y debe traer excusa que la justifique (Ver Reglamento del Estudiante del Departamento de Educación.).
4. Exhibir un comportamiento respetuoso y cordial en el salón.
5. Los estudiantes que participan del Programa de Educación Especial, Sección 504 de la Ley de Rehabilitación Vocacional y del Programa de Limitaciones Lingüísticas recibirán los acomodos razonables especificados en: PEI, Plan de Servicios/Sección 504 y Plan de Desarrollo del Lenguaje; según corresponda.
6. Si algún estudiante tiene alguna condición médica que requiera adaptaciones curriculares favor de informarlo.
7. **Este bosquejo de curso está sujeto a cambios por condiciones atmosféricas adversas, enfermedad del maestro o necesidades académicas (de reenseñanza) de los estudiantes, entre otros.**
8. **El celular se mantendrá apagado durante el transcurso de la clase. Se utilizará para actividades didácticas planificadas.**

ESCALA DE EVALUACIÓN	ESCALA PARA PROMEDIO GENERAL
100 – 90 A	4.00 – 3.50 A
89 – 80 B	3.49 – 2.50 B
79 – 70 C	2.49 – 1.60 C
69 – 60 D	1.59 – 0.80 D
59 – 0 F	0.79 – 0.00 F

Firma del estudiante/	Firma del maestro: Iris N. Ríos/
Firma del padre, madre o persona encargada/	Firma del Director Escolar /

ACUSE DE RECIBO DE PRONTUARIO Y PLAN EVALUATIVO DEL ESTUDIANTE

.....

Firma del estudiante	Firma del maestro
Firma del padre, madre o persona encargada	Firma del Director Escolar

Revisado agosto 2016